

全日本学生賞典総合馬場馬術課目2022 参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	CCI 1*
---	---------------

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.		A 尋常速歩で入場 C 左手前蹄跡に入る	中央線上の真直性、 回転と速歩の質	10		
2.		H 左10m輪乗り	輪乗りのサイズと形状、 速歩と回転の質	10		
3.		S-X-P 伸展した歩幅の速歩を数歩 入れる 軽速歩あるいは正反撞	フレームと歩幅の伸展、速歩の 整正、移行	10		
4.		A 中央線上に入る D-S 左ヘレグイーリング	回転のバランス、中央線上の真直性、 アラインメント バランス、ポジションと流れ	10		
5.		H 右手前尋常駢歩	発進時の沈着さ、スムーズさ	10		
6.		C 右15m輪乗り	輪乗りのサイズと形状、一定の テンポとバランス	10		
7.		M-P 伸展した歩幅の駢歩を数歩 入れる P 尋常駢歩	フレームと歩幅の伸展、駢歩の 整正 移行のバランスと鮮明さ	10		
8.		A 尋常速歩 K 右10m輪乗り	移行での従順さとバランス、 輪乗りのサイズと形状 速歩の質	10		
9.		V-X-R 伸展した歩幅の速歩を数歩 入れる 軽速歩あるいは正反撞	フレームと歩幅の伸展、速歩の 整正、移行	10		
10.		C 停止、5秒間不動、中間常歩で 発進	自発的な移行、不動	10		
11.		H-B 手綱を伸ばした自由常歩 B-K 中間常歩	自由常歩の質、真直性 移行の明確さと常歩の質	10		
12.		K 尋常速歩	自発的なバランス、従順な移行	10		
13.		A 中央線上に入る D-R 右ヘレグイーリング	回転でのバランス 中央線上の真直性、アラインメント バランス、ポジションと流れ	10		
14.		M 左手前で尋常駢歩	発進時の沈着さとスムーズさ	10		
15.		C 左15m輪乗り	輪乗りのサイズと形状 一定のテンポとバランス	10		
計				150		

全日本学生賞典総合馬場馬術課目2022 参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	CCI 1*
---	--------

出番順 競技者名 所属 馬名

		運動課目	着眼点	計 最高点	150 採点	観察所見
16.	H-V	駢歩で歩幅を伸展	フレームと歩幅の伸展、駢歩の 整正	10		
	V	尋常駢歩	移行のバランスと鮮明さ			
17.	A	尋常速歩	移行の自発性、バランス 速歩の質	10		
18.	F-P	軽速歩にて馬を前方及び下方に ストレッチさせ始める	フレームの伸展と降下、及び 背中のスイング、速歩の整正	10		
19.	P-V	軽速歩にて左20m半輪乗り、 馬を前方及び下方にストレッチ させる	背中を通したストレッチの質 バランスを維持しながら軽い コンタクトでの前方及び下方への ストレッチ	10		
20.	V-K	手綱を取り直す	尋常速歩への移行の質、回転での バランスと屈曲	10		
	A	中央線上に入る	中央線上の真直性			
21.	L	停止、敬礼	移行の自発性、バランス 不動	10		
		手綱を伸ばした常歩でAより退場				
			小 計	210		
22.	総合観察			最高点	係数	採点 観察所見
		人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2	
			合 計	230		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、すべての速歩運動は「（座った）速歩」で実施されなければならない。

審判員署名

FEI 2021年1月1日施行
JEF 2021年4月1日施行