

# JEF 馬場馬術競技 L1課目

時間5'30''(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> 収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進	10					ペース、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	<b>C</b> <b>HK</b> <b>KAF</b> 左手前蹄跡に入る 中間速歩 収縮速歩	10					修正、グラウンドカバー 歩幅とフレームの伸展と移行	
3.	<b>FB</b> 左肩を内へ	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
4.	<b>BX</b> <b>XE</b> 左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10					修正、バランスと正しい屈曲 屈曲と方向の変換の流暢さ	
5.	<b>EH</b> <b>HCM</b> 右肩を内へ 収縮速歩	10					修正、速歩の質 屈曲と一定した角度 収縮、バランス、流暢さ	
6.	<b>MXK</b> <b>KA</b> 斜め手前変換、中間速歩 収縮速歩	10					歩幅とフレームの伸展、グラウンドカバー 修正、移行	
7.	<b>A</b> 停止－4歩後退 直ちに中間常歩で発進	10					バランス、四肢が揃うこと 真直性と移行	
8.	<b>AF</b> <b>FS</b> <b>SHC</b> 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10			2		後肢の活発な動き、修正 伸び伸びとした歩調と踏み込み 移行	
9.	<b>C</b> <b>CHS</b> 右へターンオンザホンチス 中間常歩	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
10.	<b>S</b> <b>SH</b> <b>H</b> 左へターンオンザホンチス 中間常歩 右へ回転	10					歩幅の短縮、修正、 活発さ、正しいコンタクト	
11.	SHCHSHG中間常歩	10					修正、エネルギー	
12.	<b>G</b> <b>M</b> 右収縮駢歩で発進 右へ回転	10					明確でスムーズな移行 バランス	
13.	<b>MR</b> <b>RF</b> <b>FA</b> 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10					真直性、バランス グラウンドカバー 明確でスムーズな移行	
14.	<b>AC</b> 蛇乗り3湾曲 中央線上でシンプルチェンジ	10					図形の正確さ、修正 正しい屈曲	
15.	蛇乗り3湾曲上1回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
16.	蛇乗り3湾曲上2回目のシンプルチェンジ	10					明確でスムーズな移行、真直性 3～5歩の質の良い常歩	
17.	<b>CM</b> <b>ME</b> <b>EVPB</b> <b>VP</b> 収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	

# JEF 馬場馬術競技 L1課目

出番順                  競技者名                                  所属    馬名

順 序		運 動 課 目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
18.	<b>BRM M</b>	収縮速歩 左収縮駢歩で発進	10					明確でスムーズな移行 修正	
19.	<b>MCH HB BPVE PV</b>	収縮駢歩 斜め手前変換 反対駢歩 直径20mの半輪乗り	10					修正 真直性、バランス セルフキャリッジ 反対駢歩の正しい姿勢と図形	
20.	<b>ESH H</b>	収縮速歩 右収縮駢歩で発進	10					修正 明確でスムーズな移行	
21.	<b>HCM MXK KA</b>	収縮駢歩 中間駢歩(Kの手前で収縮駢歩) 収縮速歩	10					真直性、バランス グラウンドカバー、フレームの伸展 明確でスムーズな移行	
22.	<b>A X</b>	中央線に入る 停止ー不動ー敬礼	10					ペース、停止、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
		計	<b>230</b>						

※ ターンオンザホンチス: 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。  
即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転する(半径約1/2m)。

総合観察	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	合計	総合観察所見
1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現: 騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)										2		
合 計											<b>250</b>	
												得点率%:
<b>減点すべきもの/ペナルティポイント</b> 経路違反 430条6.1を参照 1回目 = 0.5% 減 2回目 = 1% 減 3回目 = 失 権 その他のペナルティ - 技術的過失 1回ごとに0.5%減 430条6.2を参照												その他のペナルティ
合 計												合計得点率%:

審判員署名

JEF 2013年4月1日施行  
2016年4月1日更新  
2017年4月1日改定  
2018年4月1日更新  
2021年4月1日更新  
2022年4月1日更新